

**SPRAWOZDANIE Z POBYTU I GRUPY NA MOBILNOŚCI w MALADZE  
31.10.-28.11.2022**

W mobilności wzięło udział 15 uczestników kształcących się w następujących profilach:

- 3 – technik hotelarstwa,
- 10 – technik żywienia i usług gastronomicznych,
- 1 – technik kelner.
- 1 – absolwent ZSGH w zawodzie kucharz.

Uczestnikom towarzyszyło 2 nauczycieli: Anna Pawelec (nauczyciel języka angielskiego i koordynatorka projektu), Ewa Laskowska (nauczyciel przedmiotów zawodowych, hotelarstwo).

**Uczestnicy odbyli praktyki w następujących zakładach:**

| Imię i nazwisko   | Miejsce stażu   | Krótką charakterystyka miejsca stażu  |
|-------------------|---|---|
| Julia Bładowska   | FEEL HOSTEL SOHO C/ Vendeja 25 Bajó 29001 - (Malaga) - Málaga       | Usytuowany w centrum miasta, blisko plaży i przy węźle komunikacyjnym. Posiada własną scenę muzyczną z muzyką live. Najlepszy wybór dla najbardziej kreatywnych turystów podróżujących z plecakiem. |
| Jakub Bartnicki   | FEEL HOSTEL SOHO C/ Vendeja 25 Bajó 29001 - (Malaga) - Málaga       | Usytuowany w centrum miasta, blisko plaży i przy węźle komunikacyjnym. Posiada własną scenę muzyczną z muzyką live. Najlepszy wybór dla najbardziej kreatywnych turystów podróżujących z plecakiem. |
| Konrad Modrzyński | FEEL HOSTEL CITY CENTER C. Concejal Agustín Moreno, 1, 29015 Málaga | Usytuowany w historycznej części miasta w pobliżu najważniejszych atrakcji miasta.  |
| Julia Czoske      | NO PIQUI CARRETERÍA S.L. C. Carretería, 66, 29008 Málaga            | Restauracja zwracająca uwagę na jakość produktów.<br>Produkty typowe dla kuchni hiszpańskiej podane w formie fast food.   |
| Agnieszka Mazurek | NO PIQUI CARRETERÍA   | Restauracja zwracająca uwagę na jakość produktów.   |



Erasmus+



Współfinansowany  
w ramach programu  
Unii Europejskiej Erasmus+

PROJEKT ERASMUS+ *Śródziemnomorskie doświadczenia zawodowe 2019-1-PL01-KA102-063086*

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
|                        | S.L. c. Carretería,<br>66, 29008 Málaga                           | Produkty typowe dla kuchni hiszpańskiej podane w formie fast food. Serwuje śniadania i brunchy z wykorzystaniem tradycyjnych produktów śniadaniowych podanych zgodnie z bieżącymi trendami w gastronomii: szybko, kolorowo, zdrowo.  |
| Małgorzata Jaruszewska | NO PIQUI . c.<br>Cerrado de Calderón 13, local 8,<br>29018 Málaga | Restauracja zwracająca uwagę na jakość produktów.<br>Produkty typowe dla kuchni hiszpańskiej podane w formie fast food. Serwuje śniadania i brunchy z wykorzystaniem tradycyjnych produktów śniadaniowych podanych zgodnie z bieżącymi trendami w gastronomii: szybko, kolorowo, zdrowo.   |
| Dobromir Hoppa         | PICASSO TAPAS<br>BAR Pl. de la Merced, 20, 29012<br>Málaga        | Restauracja zlokalizowana w samym centrum miasta, gdzie można cieszyć się atmosfera Malagi i spotkać ludzi z całego świata. W ofercie ma ponad 30 różnych tapasów, sałatki, mięso smażone na płycie i pieczone, ryby. Na przystawki i jako tapasy, lub jako pierwsze danie z sałatką z papryki podaje się rybki marynowane i smażone w tradycyjny sposób ( <i>Fritura Malagueña</i> ). |
| Julia Połukord         | PICASSO TAPAS<br>BAR Pl. de la Merced, 20, 29012<br>Málaga        | Restauracja zlokalizowana w samym centrum miasta, gdzie można cieszyć się atmosfera Malagi i spotkać ludzi z całego świata. W ofercie ma ponad 30 różnych tapasów, sałatki, mięso smażone na płycie i pieczone, ryby. Na przystawki i jako tapasy, lub jako pierwsze danie z sałatką z papryki podaje się rybki marynowane i smażone w tradycyjny sposób ( <i>Fritura Malagueña</i> ). |
| Zofia Błęńska          | PICASSO TAPAS<br>BAR Pl. de la Merced, 20, 29012<br>Málaga        | Restauracja zlokalizowana w samym centrum miasta, gdzie można cieszyć się atmosfera Malagi i spotkać ludzi z całego świata. W ofercie ma ponad 30 różnych tapasów, sałatki, mięso smażone na płycie i pieczone, ryby. Na przystawki i jako tapasy, lub jako pierwsze danie z sałatką z papryki podaje się rybki marynowane i smażone w tradycyjny sposób ( <i>Fritura Malagueña</i> ). |
| Paulina Lipińska       | PICASSO TAPAS<br>BAR Pl. de la Merced, 20, 29012<br>Málaga        | Restauracja zlokalizowana w samym centrum miasta, gdzie można cieszyć się atmosfera Malagi i spotkać ludzi z całego świata. W ofercie ma ponad 30 różnych tapasów, sałatki, mięso smażone na   |



Erasmus+



Współfinansowany  
w ramach programu  
Unii Europejskiej Erasmus+

PROJEKT ERASMUS+ *Śródziemnomorskie doświadczenia zawodowe 2019-1-PL01-KA102-063086*

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
|                    |   | płyce i pieczone, ryby. Na przystawki i jako tapasy, lub jako pierwsze danie z sałatką z papryki podaje się rybki marynowane i smażone w tradycyjny sposób ( <i>Fritura Malagueña</i> ).   |
| Agata Taborowska   | MISS SUSHI S.L.<br>C. Córdoba, 6,<br>Local 1, 29001<br>Málaga | Miss Sushi to wyjątkowe miejsce, w którym spotykają się innowacyjność i awangarda. W menu można znaleźć ponad 80 wyjątkowych propozycji, wykonanych z wysokiej jakości świeżych produktów, które sprawiają, że zakochasz się od pierwszego kęsa. Posiada także propozycje dla wegan i wegetarian.  |
| Piotr Marcinkowski | EL IMPERDIBLE<br>Casas de Campos<br>26, 29001 Málaga          | Restauracja serwująca tradycyjne dania hiszpańskie. Duża dbałość o szczegóły i jakość surowców. Proste dania podane w zachęcający sposób. Bardzo dobrze oceniana na portalu Trip Advisor.  |
| Paris Nanu         | EL IMPERDIBLE<br>Casas de Campos<br>26, 29001 Málaga          | Restauracja serwująca tradycyjne dania hiszpańskie. Duża dbałość o szczegóły i jakość surowców. Proste dania podane w zachęcający sposób. Bardzo dobrze oceniana na portalu Trip Advisor.  |
| Zofia Grądzka      | MIMO VEGAN<br>BAR C. Vendeja,<br>29, 29001 Málaga             | To miejsce jest jednym z tych, które pokazują, że wciąż istnieją oryginalne i niepowtarzalne restauracje, w których można skosztować w 100% naturalnych, smacznych i oryginalnych wegańskich potraw. Menu jest spektakularne, podobnie jak dania i smaki, nie pozostawiają obojętnym. Menu dostosowuje się do produktów sezonowych. Mały rodzinny biznes, ale każdy klient jest traktowany z ogromną atencją i każda potrawa dokładnie objaśniona. |
| Maciej Dziędziul   | MIMO VEGAN<br>BAR C. Vendeja,<br>29, 29001 Málaga             | To miejsce jest jednym z tych, które pokazują, że wciąż istnieją oryginalne i niepowtarzalne restauracje, w których można skosztować w 100% naturalnych, smacznych i oryginalnych wegańskich potraw. Menu jest spektakularne, podobnie jak dania i smaki, nie pozostawiają obojętnym. Menu dostosowuje się do produktów sezonowych. Mały rodzinny biznes, ale każdy klient jest traktowany z ogromną atencją i każda potrawa dokładnie objaśniona. |

**Realizacja programu kulturowego:**

| Miejsce   | Data       | Cel wycieczki / krótki opis  |
|-----------|------------|--|
| City Tour | 31.10.2021 | Plaza de la Merced z ławeczką Picasso, Teatr Rzymski, Alcazaba, Katedra, Plaza del Siglo, Plaza Carbón, Plaza de la Constitución, c. Marquez de Larios, Almeda Principal, siedziba Mobility Projects.  |
| Malaga    | 07.11.2021 | <p>Realizacja programu kulturowego w Maladze i zapoznanie z historycznymi zabytkami -zwiedzanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Katedry (Catedral de la Encarnación de Málaga) – budowla, w której spotyka się historia, sztuka i wiara; jej historia wywodzi się z Wielkiego Meczetu, na którym została zbudowana. W wyniku różnych etapów budowy i stylów, możemy dzisiaj podziwiać majestatyczną katedrę renesansowo-barokowa korzeniami tkwiąca w gotyku;</li> <li>• Alcazaby - pałac-forteca, którego nazwa po arabsku oznacza cytadelę, jest jednym z historycznych zabytków miasta, często odwiedzanym miejscem łączenia historii i piękna w tym samym miejscu. Znajduje się obok Teatru Rzymskiego - jest to okazja do zobaczenia z odległości kilku metrów połączenia kultur rzymskiej, arabskiej i renesansowej, co czyni ten zakątek miejscem wyjątkowym. Zbudowany w latach 1057-1063 według muzułmańskich historyków na prośbę króla Berberów Taifa z Granady, Badis, w miejscu starych rzymskich a następnie mauretańskich fortyfikacji budowanych w latach 756-780. Do jego budowy wykorzystano materiały do ciągnięcia i ponownie wykorzystano elementy z rzymskiego aneksu teatralnego, takie jak kolumny i kapitele;</li> <li>• zamku Gibralfaro - zbudowanego w XIV wieku, aby pomieścić wojska i chronić Alcazabę, jest dziś jednym z najczęściej odwiedzanych miejsc w Maladze, gdzie można przejść przez jego mury z imponującymi widokami na Malagę. Swoją nazwę zawdzięcza latarni znajdującej się na jej szczycie (Jabal-Faruk, góra latarni). W czasie rekonkwisty latem 1487 roku został oblężony przez monarchów katolickich, a po zwycięstwie Fernando del Católico stał się tymczasową rezydencją, który wyznaczył zamek jako element herbu miasta. Ma dwie linie murów i osiem wież. Zewnętrzna ściana łączy się z Coracha, murami ułożonymi w zygzakowate kształty, które łączą</li> </ul> |

PROJEKT ERASMUS+ *Śródziemnomorskie doświadczenia zawodowe 2019-1-PL01-KA102-063086*

|                  |            |  |
|------------------|------------|--|
|                  |            | Zamek z Alcazabą. Ze swojej strony wnętrze pozwala na spacer po całym obwodzie twierdzy.   |
| Jaskinie w Nerja | 14.11.2021 | Uważana jest za jedną z największych i najciekawszych tego typu atrakcji w Hiszpanii. Mimo że do jej odkrycia doszło dopiero w 1959 roku, to dziś miejsce to cieszy się dużym zainteresowaniem turystów. Znajduje się tu największy stalagnat na świecie mierzy 32 metry wysokości, a jego podstawa liczy ponad 90 m2. Tak pokaźne rozmiary sprawiły, że obiekt ten został wpisany na Listę Rekordów Guinnessa, jako największa kolumna skalna na świecie. W Cueva de Nerja odkryto prehistoryczne rysunki naskalne, które zdaniem badaczy przedstawiają foki. Przypuszcza się, że zostały one wykonane około 42 mln lat temu, co czyniłoby z nich pierwsze (znane) dzieła sztuki wykonane ludzką ręką.  |
| Frigiliana       | 14.11.2021 | Frigiliana, najpiękniejsza biała wioska na Costa del Sol. Labirynt brukowanych uliczek z dobrze utrzymanymi bielonymi domami stanowiącymi wspaniały kontrast dla błękitnego nieba i czerwonych łupkowych dachów. Tej urzekającej scenerii koloru dodają kolorowe donice pełne bugenwilli, lawendy i jaśminu.<br>Wędrując wzdłuż wyłączonych z ruchu brukowanych uliczkach, mijając białe domy z drzwiami pomalowanych na wszystkie odcienie błękitu, przyglądając się maleńkim zakamarkom i podziwiając krajobrazy z porozrzucanych wszędzie punktów widokowych, łatwo zrozumieć dlaczego Frigiliana uważana jest przez wielu za jedną z najpiękniejszych miejscowości w Andaluzji.<br>Atrakcje historyczne obejmują: <b>Fuente Vieja</b> (starą fontannę), <b>Kościół Św. Antoniego</b> , <b>Real Expósito</b> (antyczny silos), <b>kaplicę Santo Cristo de la Caña</b> i <b>renesansowy pałac hrabiów Frigiliany</b> .<br>Można tu podziwiać wąskie uliczki w stylu Múdejar. <b>Miasteczko dzieli się na dwie części:</b> nowszą, położoną niżej oraz starszą, pochodzącą z okresu arabskiego (Morisco-Mudéjar) okolicę. |
| Nerja            | 14.11.2021 | Ta dawna wioska rybacka jest jednym z niewielu miejsc, które zachowało swój tradycyjny urok: białe domy, wąskie uliczki, a jednocześnie wszystkie usługi, aby móc spędzić komfortowe wakacje w tym przepięknym nadmorskim kurorcie. Nazwa "Nerja" pochodzi od słowa "Narixa", które w języku arabskim oznacza "wiosna w pełni". Nerja ma jedno z najpiękniejszych plaż Costa del Sol, jeśli nie najpiękniejsze w całej Andaluzji. Balkon Europy to punkt widokowy, najbardziej znane miejsce turystyczne w Nerja i wizytówka miasta.   |
| Muzeum Picassa   | 21.11.2022 | Będąc w mieście urodzin Picassa nie można było ominąć muzeum poświęconego jego twórczości. Muzeum Picassa w Maladze  |

PROJEKT ERASMUS+ *Śródziemnomorskie doświadczenia zawodowe 2019-1-PL01-KA102-063086*

|  |            |   |
|--|------------|---|
|  |            | <p>(<b>Museo Picasso Málaga</b>) zostało założone w październiku 2003 roku i mieści się w położonym w samym centrum miasta zabytkowym budynku Palacio de Buenavista wybudowanym w pierwszej połowie XVI wieku. Prezentuje stałą kolekcję prac artysty, które powstały na przełomie 80 lat jego życia. W skład kolekcji wchodzi ponad 230 dzieł, które zostały stworzone w latach 1892-1972. Wszystko to rozmieszczone w 11 salach pozwala zaobserwować, w jaki sposób Picasso łamał stare kanony sztuki i nadawał swym pracom całkiem nowych znaczeń.</p>   |
| Ogród botaniczny Jardín Botánico Histórico La Concepción | 21.11.2022 | <p><b>Jardín Botánico Histórico La Concepción</b> to ogród krajobrazowy o ponad stu pięćdziesięcioletniej historii. Ten ogród jest jednym z nielicznych ogrodów z roślinami subtropikalnymi, jakie istnieją w Europie. Znajduje się tu ponad 50 000 roślin, wśród których wyróżniają się palmy, bambusy i rośliny wodne. W 1943 roku ogród został oficjalnie uznany za historyczny ogród artystyczny, obecnie uważany za miejsce o znaczeniu kulturalnym.</p>   |
| Sewilla  | 22.11.2021 | <p>Zwiedzanie najważniejszych miejsc stolicy regionu Andaluzji. Spacer wzdłuż:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rzeki Gwadalkiwir,</li> <li>- mostu Izabeli II,</li> <li>- areny walk byków -amfiteatru zbudowanego w latach 1749–1881, mieszczącego 12 500 widzów;</li> <li>- założonego w 1505 r. uniwersytetu (obecnie jeden z większych w Europie);</li> <li>- <b>Torre del Oro (Złota Wieża)</b> z XIII wieku jedna ze 166 w systemie obronnym Maurów, ówczesnie obłożona złotymi, gdzie przechowywano złoto złupione w koloniach;</li> <li>- Placu Hiszpańskiego (hiszp. <b>Plaza de España</b>), zbudowanego w latach 20. XX wieku, półkolisty plac z jednej strony zamknięty pałacem z wieżami wzorowanymi na Girlandzie, pałac od placu oddzielony jest kanałem a połączony 4 mostkami w stylu weneckim, dół pałacu dodatkowo zdobią malowidła wykonane na płytkach azulejos, które przedstawiają sceny historyczne związane z każdą z hiszpańskich prowincji, jak również ich herby;</li> <li>- <b>katedry Najświętszej Marii Panny w Sewilli</b> – jednego z najwspanialszych gotyckich kościołów na świecie - powstałej w latach 1402–1506 na miejscu meczetu z lat 1184–1196 i Girlandy - pozostawionego minaretu, o wys. 97 m wkomponowanego w bryłę kościoła, uzupełnionego o dzwonnice;</li> <li>- <b>Setas de Sevilla</b> - drewnianej konstrukcji znajdującej się na placu La Encarnación w starej części Sewilli</li> </ul> <p>Zwiedzanie <b>ALKAZAR</b>-u wraz z jego ogrodami - dawnego pałacu królewskiego, którego początki sięgają XI w., kiedy rezydowali tutaj przedstawiciele kalifatu kordobańskiego. Tutaj</p> |

**PROJEKT ERASMUS+ *Śródziemnomorskie doświadczenia zawodowe* 2019-1-PL01-KA102-063086**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | podejmowano decyzje o wysłaniu ekspedycji, m.in. Ferdynanda Magellana, a Krzysztof Kolumb został przyjęty przez Izabellę Kastylijską i Ferdynanda Aragońskiego po podróży do Ameryki. Budowla zawiera wiele sal, patios i ogrodów. Bogactwo ornamentyki, dekoracji ceramicznych i komnat sprawia, że sewilski alkazar zalicza się do najwspanialszych kompleksów pałacowych w Hiszpanii. |
|--|--|--|

**TYDZIEŃ 1 31.10-07.10.2021**

- Przed podróżą sprawdzenie listy obecności i czy uczestnicy posiadają wszystkie dokumenty do przekroczenia granicy (DO/ Pass, paszport covid) oraz kart EKUZ.
- Rozdanie formularzy lokalizacyjnych.
- Po wyjściu z samolotu zebranie od uczestników kart pokładowych 31.10.2021.
- Zorganizowanie spotkania organizacyjne z grupą w dniu przyjazdu, poinformowanie o zasadach BHP i PPOŻ oraz zasadach korzystania z apartamentów 31.10.2021.
- Przekazanie do podpisu przez instytucję pośredniczącą oraz instytucje przyjmujące umów o staż z uczestnikiem – najpóźniej w pierwszym dniu rozpoczęcia stażu tj.01.11.2021.
- Uczestniczenie w spotkaniu organizacyjnym w instytucji pośredniczącej dla stażystów 01.11.2021.
- Zebranie wszelkich telefonów kontaktowych do instytucji pośredniczącej. Ustalenie sposobu informowania w sytuacjach nagłych i awaryjnych 31.10.2021.
- Przekazanie partnerowi kopii polis ubezpieczeniowych 31.10.2021.
- Odwiedzenie miejsce praktyk każdego ze stażystów w dniu rozpoczęcia praktyk. Poznanie tutorów stażystów 01 i 02.11.2021 i uczestniczenie w podpisaniu umów.
- Podczas wizyt w zakładach i zrobienie zdjęć i/lub filmów ze stażystami.
- Napisanie maila z informacjami o pobycie do Dyrekcji Szkoły 01.11.2021. Uczestniczenie w przygotowanym przez instytucję pośredniczącą City Tour 31.10.2021
- Założenie własnej grupy na komunikatorze w celu szybkiego i sprawnego kontaktowania się – opiekunowie z ZSGH, opiekunka z MP, uczestnicy i uczestniczki. Dodatkowo utworzenie grup wewnętrznych w zakładach pracy z tutorami z zakładów.



**PROJEKT ERASMUS+ *Śródziemnomorskie doświadczenia zawodowe* 2019-1-PL01-KA102-063086**

- Sprawdzenie dzienniczków praktyk uczniów – czy są prawidłowo wypełnione, czy zakres wykonywanych zadań jest zgodny z programem stażu 06.11.2021.
- Organizowanie spotkań ewaluacyjnych z uczestnikami w celu dzielenia się opiniami, wrażeniami ze stażu, uwagami.
- Gromadzenie materiału zdjęciowego i filmowego, zamieszczanie postów na FB ZSGH z informacjami o stażu 31.10.2021, 1.11.2021.
- Na bieżąco przekazywanie materiału zdjęciowego koordynatorce.
- Na bieżąco zbieranie i opisywanie dokumentów finansowych (faktury, rachunki).

**TYDZIEŃ 2 08-14.11.2021**

- Odbycie wizyt monitorujących w miejscach praktyk każdego z uczniów – 09-10.11.2021.
- Podczas wizyt zrobienie zdjęć i/lub filmy uczniów przy pracy.
- Przeprowadzenie rozmowy z każdym stażystą o wykonywanych obowiązkach, realizacji stażu, zadowoleniu ze stażu. Przekazanie informacji zwrotnych stażystom od ich tutorów zebranych podczas monitoringu.
- Sprawdzenie dzienniczków praktyk uczniów – czy są prawidłowo wypełnione, czy zakres wykonywanych zadań jest zgodny z programem stażu. 13.11.2021
- Organizowanie spotkań ewaluacyjnych z uczestnikami w celu dzielenia się opiniami, wrażeniami ze stażu, uwagami.
- Przekazanie stażystom zadania do realizacji w celu upowszechniania rezultatów projektu.
- Napisanie maila z informacjami o pobycie i przebiegu realizacji stażu do Dyrekcji Szkoły.
- Zamieszczenie postów na FB ZSGH z informacjami o przebiegu stażu – 14.11.2021.
- Na bieżąco zbieranie materiału zdjęciowego i filmowego.
- Na bieżąco zbieranie i opisywanie dokumentów finansowych (faktury, rachunki).
- Wypełnienie ankiet ewaluacyjnych dla UM.



### TYDZIEŃ 3 15-21.11.2021

- Odwiedzenie miejsc praktyk każdego z uczniów: 16-17.09.2021.
- Podczas wizyt zrobienie zdjęć i/lub filmów ze stażystami przy pracy.
- Przeprowadzenie rozmowy z każdym stażystą o wykonywanych obowiązkach, realizacji stażu, zadowoleniu ze stażu. Przekazanie informacji zwrotnych stażystom od ich tutorów zebranych podczas monitoringu.
- Sprawdzenie dzienniczków praktyk uczniów – czy są prawidłowo wypełnione, czy zakres wykonywanych zadań jest zgodny z programem stażu.
- Organizowanie spotkań ewaluacyjnych z uczestnikami w celu dzielenia się opiniami, wrażeniami ze stażu, uwagami.
- Sprawdzenie postępów realizacji zadań w celu upowszechniania rezultatów projektu.
- Napisanie maila z informacjami o pobycie i przebiegu realizacji stażu do Dyrekcji Szkoły.
- Na bieżąco zbieranie materiału zdjęciowego i filmowego.
- Na bieżąco zbieranie i opisywanie dokumentów finansowych (faktury, rachunki).
- Przeprowadzenie z uczestnikami wywiadów ewaluacyjnych 21-22.09.2021.
- Publikacja postów na FB -18,21.11.2021.
- 19.11.2021 – udział w nagraniu przez naszego partnera Universal Mobility podcast-u o korzyściach i rezultatach realizowania projektów mobilności Erasmus+ VET (Erasmus+ from the perspective of the Project Coordinator and students <https://open.spotify.com/episode/2eqWXlpKIIWCfor0wEnVpw?si=933QmeHZR6WxDaxYaHSIUg>).

### TYDZIEŃ 4 22.11-28.11.2021

- Przygotowanie wraz z pracownikiem instytucji pośredniczącej dokumentację do podpisania przez tutorów w zakładach pracy (kart ocen, kart ECVET, certyfikatów, referencji).

**PROJEKT ERASMUS+ *Śródziemnomorskie doświadczenia zawodowe* 2019-1-PL01-KA102-063086**

- Wraz z pracownikiem instytucji pośredniczącej spotkanie się z tutorami w celu wypełnienia kart oceny stażysty oraz kart ECVET. Dopilnowanie, żeby każdy uczestnik miał ten dokument wypełniony: 25-27.11.2021.
- Podczas wizyt zrobienie zdjęć i/lub filmów z uczniami przy pracy.
- Porozmawianie z każdym stażystą o wykonywanych obowiązkach, realizacji programu stażu, zadowoleniu ze stażu.
- Przeprowadzenie wywiadów z uczestnikami w celu zebrania materiału do ewaluacji.
- Uczestniczenie w spotkaniu ewaluacyjnym w instytucji pośredniczącej – ewaluacja końcowa - 27.11.2021.
- Sprawdzenie dzienników praktyk – czy są prawidłowo wypełnione (powinna być data, zakres prac, podpis bezpośredniego przełożonego w miejscu stażu, pieczęć z miejsca odbywania stażu). Dzienniczki powinny zawierać opisane oddzielnie 20 dni stażu – 26.11.2021.
- Zabranie do Polski wszystkich dokumenty stażowe: umów o staż z uczestnikami, certyfikatów, kart ECVET, referencji.
- Na bieżąco zbieranie i opisywanie dokumentów finansowych (faktury, rachunki).
- Spotkanie podsumowujące, pożegnanie i wręczenie certyfikatów - 27.11.2021.

28.09.2021

- Po wyjściu z samolotu zebranie od uczestników kart pokładowych.

## PO POWROCIE

- Zgromadzenie materiału fotograficznego i filmowego z przebiegu stażu (przede wszystkim zdjęcia/filmy ze stażu) i przekazanie go koordynatorce.
- Powtórne sprawdzenie poprawności i kompletności dokumentów. Przekazanie dokumentacji Koordynatorowi Projektu.
- Dopilnowanie, aby każdy z uczestników złożył poprawnie raport z uczestnictwa w projekcie – współpraca z koordynatorką. Raport wysłany jest automatycznie na adres mailowy ucznia w ostatnim dniu mobilności. Raport należy wypełnić w systemie i

**PROJEKT ERASMUS+ *Śródziemnomorskie doświadczenia zawodowe* 2019-1-PL01-KA102-063086** złożyć w ciągu 30 dni od daty jego wystawienia. Planowane jest zorganizowanie spotkania ewaluacyjnego w szkole po powrocie ze stażu, na którym będziemy również wyjaśniać wszelkie wątpliwości uczniów odnośnie pytań zawartych w raporcie. Opiekun zobowiązany jest do uczestnictwa w tym spotkaniu.

- Branie czynnego udziału w upowszechnianiu rezultatów projektu.

### EWALUACJA na podstawie wywiadów i obserwacji uczestników

#### WNIOSKI:

1. Wszyscy uczestnicy wzięliby udział w projekcie ponownie.
2. Uczestnicy podkreślali zarówno zawodowe jak i personalne oraz językowe korzyści z udziału w projekcie. Do zawodowych należą: możliwość pracy w międzynarodowym zespole, nauka pracy w bardziej przyjaznej atmosferze i mniej stresującej niż w Polsce, pozytywne nastawienie do praktykantów, nauka pracy na nowych produktach, nowych technik pracy. Zauważyli korzyści z pracy w zespole obcojęzycznym i odmiennym kulturowo, możliwość doskonalenia swoich umiejętności. Do językowych: możliwość poznania i używania hiszpańskiego a do osobistych: okazja do przełamania nieśmiałości, pokonywania lęków, wiary we własne możliwości, nauka samodzielności, niezależności i współdziałania w grupie.
3. Uczestnicy dobrze ocenili przygotowany przez szkołę program językowo-kulturowo-pedagogiczny. Z zadowoleniem podkreślali możliwość zwiedzenia różnych miejsc i obiektów, które pozwoliły na dostrzeżenie bogactwa kulturowego i historycznego Hiszpanii.

Opracowała:

Anna Pawelec