

Projekt ERASMUS+ "Hiszpańskie staże szansą do kariery zawodowej"  
2018-1-PL01-KA102-047893

SPRAWOZDANIE Z POBYTU I GRUPY NA MOBILNOŚCI w WALENCJI

W mobilności wzięło udział 15 uczestników kształcących się w następujących profilach:

- 6 – technik hotelarstwa,
- 8 – technik żywienia i usług gastronomicznych,
- 1 – branżowa szkoła, kucharz.

Uczestnikom towarzyszyło 2 nauczycieli: Anna Pawelec (nauczyciel języka angielskiego, koordynator), Anna Pawelec (nauczyciel przedmiotów zawodowych, gastronomia).

Uczestnicy odbyli praktyki w następujących zakładach:

Imię i nazwisko	Miejsce stażu	Krótką charakterystyka miejsca stażu
Natalia Jarka, Paweł Dolata  (TH)	Hotel Plaza Mercado & Spa  Służba pięter, serwis śniadaniowy	Zlokalizowany w sercu miasta, przy Mercat Central i Starówce. Posiada luksusowe apartamenty, przestronne, nowoczesne, gustownie urządzone z aneksem kuchennym i serwisem śniadaniowym oraz luksusowe SPA i kawiarnie z stolikami na ulicy.
Julia Kaczmarek, Magda Szostak  (TH)	Sweet Hotel Renasca/  Służba pięter, serwis śniadaniowy	3-gwiazdkowy hotel, całkowicie wyremontowany w 2015r. Oferuje 69 nowoczesnych pokoi. Śniadania w formie bufetu.
Agnieszka Mielewczyk, Marek Mokrosiński  (TH)	Hotel Hospes Palau de la Mar  Służba pięter, serwis śniadaniowy  Avda. de Navarro Reverter, 14 46004 Valencia (Valencia) SPAIN	5-gwiazdkowy hotel butikowy w centrum miasta. Restauracja oferuje dania kuchni walencjańskiej zdominowanej przez ryż we wszystkich swoich postaciach i smakach, ale również przez warzywa, owoce.  Bufet śniadaniowy niezwykle wyszukany.
Mariusz Opania  (TŻUG)	Hotel Hospes Palau de la Mar /  Kuchnia – restauracja Ampar	5-gwiazdkowy hotel butikowy w centrum miasta. Restauracja oferuje dania kuchni walencjańskiej zdominowanej przez ryż we wszystkich swoich

		postaciach i smakach, ale również przez warzywa, owoce. Bufet śniadaniowy niezwykle wyszukany.
Agata Miszewska (TŻUG)	Vuelve Carolina (CORREOS8BAR, SL)  Kuchnia	Restauracja w sercu Walencji, należąca do nagodzonego 3 gwiazdkami Michelina Quique Dacosty. Kuchnia świata z twistem. Tu liczy się jakość produktów, tradycja, innowacja i doskonałość. Awangardowy wystrój ze swoistą atmosferą. Tapasy, przekąski, tradycyjne potrawy z nutką nowoczesności.
Jakub Schuchardt (TŻUG)	Restaurante El Lienzo  Plaza Tetuan, 18, Bajo Derecha 46003 Valencia (Valencia) SPAIN	Restauracja oferuje świeżą i różnorodną kuchnię w nowatorskiej odsłonie z bogatymi smakami i nutą zabawy na talerzu. Zachwyca kolorami i smakami. Posiada rekomendację Michelina a szefowa kuchni jest odkryciem młodego pokolenia kucharzy na kulinarnej mapie Hiszpanii.
Klaudia Borzyszkowska (SB)	Restaurante La Aduana /  Kuchnia	Restauracja usytuowana blisko mariny portowej i plaży. 93% pozytywnych opinii na turystycznym portalu TripAdvisor. Specjalnością są świeże ryby i owoce morza, ale również tapasy i potrawy z ryżu.
Kamil Szulc (TŻUG)	El Poblet (CORREOS8BAR, SL) /  Kuchnia	Restauracja posiadająca od 2013 gwiazdkę Michelina, w sercu Walencji należąca do Quique Dacosty nagodzonego 3 gwiazdkami Michelina. Oferuje kuchnię delikatną, innowacyjną i niezwykle dopracowaną w najmniejszym szczególe. Goście przede wszystkim wybierają tu menu degustacyjne.
Zuzanna Jaskólska (TŻUG)	Restaurante Contrapunto  Les Arts (PALART)  Kuchnia	Restauracja usytuowana w sercu Miasta Sztuki i Nauki, w budynku Opery. Kuchnia silnie nawiązuje do dan kuchni śródziemnomorskiej z nutką innych kultur i uwzględnieniem sezonowości produktów. Contrapunto charakteryzuje fuzja klasycznych potraw z tak zwaną nową kuchnią. Przygotowuje dużo imprez okolicznościowych.
Mariusz Chyła (TŻUG)	Restaurante Llisa Negra, Valencia, Paris, Montreal S.L.	Nowa restauracja na kulinarnej mapie Walencji należąca do nagodzonego 3 gwiazdkami Michelina Quique Dacosty. W ofercie restauracji są tapasy i hiszpańskie dania tradycyjne oraz z różnych części świata

		zinterpretowane z respektem i z użyciem lokalnych produktów.
Patrycja Wierczyńska (TŻUG)	Pelayo Gastro Trinquet  Kuchnia	Restauracja typu Gastro bar położona w centrum miasta z przylegającą salą do tradycyjnych rozgrywek Pelayo. Awangardowy wystrój, z przyjemną atmosferą, otwarta kuchnia.  Szeff kuchni opiera się na zaawansowanych technikach z zachowaniem tradycyjnego sporządzania potraw i doskonałej obróbce produktu.
Łucja Gawlińska (TŻUG)	Hotel Plaza Mercado & Spa  (Vereuro 2013 S.L.) /  Kuchnia	Zlokalizowany w sercu miasta, przy Mercat Central i niedaleko Katedry. Posiada luksusowe apartamenty, przestronne, nowoczesne, gustownie urządzone z aneksem kuchennym i serwisem śniadaniowym oraz luksusowe SPA i kawiarnie z stolikami na ulicy.

Realizacja programu kulturowego:

Miejsce	Data	Cel wycieczki / krótki opis
Arena i Plaza de Toros	10.09.2019	Poznajemy dziedzictwo kulturowe Hiszpanii. 150-letnia Arena zbudowana na wzór rzymskiego Koloseum – miejsce walk byków oraz koncertów popularnych gwiazd muzyki.
Dworzec	10.09.2019	Podziwiamy wnętrze ponad stuletniego budynku obfitującego w mozaiki. Na kolumnach odczytujemy nazwy „szczęśliwej podróży” w różnych językach.
Ratusz (Ayuntamiento) i Plaza de Ayuntamiento	10.09.2019	Jedne z najważniejszych miejsc w mieście. Plaza de Ayuntamiento odgrywa bardzo ważną rolę podczas słynnej fiesty Fallas, która odbywa się każdego roku w marcu. Przyjeżdżają na nią tysiące turystów z Hiszpanii i z całego świata. Właśnie tutaj, na głównym placu przy ratuszu zaczyna się wielka zabawa, puszczane są petardy. Przewodniczka poleca bary z typowymi dla Hiszpanii tapas. Zaglądamy do budynku poczty głównej, aby podziwiać niezwykłą

		szklaną kopułę, a na zewnątrz w ścianie bocznej dwa lwy – skrzynki na listy.
Mercat Central	10.09.2019	Miejsce nazywane największym rynkiem Europy. To tutaj możemy sycić się widokiem i barwami owoców, warzyw, przypraw, pieczywa i ciast oraz lokalnych produktów takich jak sery, szynki serrano i iberico oraz Aqua de Valencia i innych nalewek oraz oliw o różnych smakach. To idealne miejsce dla smakoszy owoców morza i ryb. Niestety czynne tylko do 15:00 tak więc trzeba wykorzystać wolny poranek na podziwianie i zakupy.
Plaza de la Virgen	15.09.2019	Centralnie zlokalizowany w centrum miasta, jest spadkobiercą starożytnego forum. W północnej części placu znajduje się Fuente del Turia – fontanna Neptuna będąca alegorią rzeki Turia a osiem kobiet z dzbanami osiem kanałów nawadniających okoliczne tereny Walencji.
Katedra Matki Bożej	15.09.2019	Poznajemy dziedzictwo kulturowe Hiszpanii. Katedra była wielokrotnie przebudowywana: najpierw była tu świątynia gocka, następnie rzymska, na jej miejscu został zbudowany meczet, łączy w sobie wiele różnych stylów: romański, gotyk francuski, renesans, barok i neoklasycyzm. Znana jest z długowiecznej tradycji chrześcijańskiej, która głosi, że kielich znajdujący się w jednym z ołtarzy był używany przez Jezusa Chrystusa podczas Ostatniej Wieczerzy. Święty Graal. miał przybyć do Walencji z Jerozolimy datowany jest na I w ne. Przy trzecich drzwiach w każdy czwartek spotykali się członkowie trybunału wody, aby rozstrzygać spory rolników w kwestiach nawadniania pól, sadów. Ten zwyczaj trwał przed ponad 1000 ostatnich lat.
Torres de Serranos	15.09.2019	Poznajemy historie i architekturę miasta. Jedna z dwunastu bram, które stanowiły część starożytnego muru miejskiego. Zostały zbudowane w gotyckim stylu Walencji pod koniec XIV wieku (w latach 1392-1398). Od 1586 r. Do 1887 r. Wieże służyły jako więzienie dla szlachty. Nazwa pochodzi od usytuowania od strony północnej czyli serranía – teren

		górzysty. Puerta de Serranos była reprezentacyjną bramą północną, przy której uroczyście witano powracających do miasta królów i przybywających zagranicznych oficjeli. Podczas wojny domowej w Hiszpanii na początku XX wieku przechowywano tu bezcenne dzieła sztuki z Muzeum Prado w Madrycie.
Oceanografico	15.09.2019	Miejsce jest unikalne nie tylko ze względu na zgromadzone tam morskie zwierzęta i lokalizację w awangardowym Ciudad de las Artes i las Ciencias. Posiada najdłuższy w Europie wodny tunel oraz ogromne akwaria, w których możemy podziwiać podwodny świat i poznawać morskie ekosystemy. Pokaz delfinów, w którym uczestniczyliśmy to nie tylko rozrywka, ale także lekcja ekologii i odpowiedzialności za naszą planetę. To także morska stacja badawcza prowadząca wiele projektów. Zajmuje teren o pow. 110 tys. m2 a wszystkie jego zbiorniki mieszczą łącznie 42 tys. m3 wody. Mogliśmy tu obejrzyć liczne gatunki morskich ryb, ssaków, ptaków i gadów oraz roślin, m.in. foki, uchatki, lwy morskie, żółwie, rekiny, pingwiny, koralowce, lasy namorzynowe, pelikany czaple.
Ciudad de las Artes i las Ciencias	15.09.2019	Kompleks struktur budowlanych zwanych przez mieszkańców jako „dzielnica przyszłości”. Zaprojektowany przez jednego z najbardziej znanych hiszpańskich architektów Santiago Calatrava przy współpracy Felixa Candela. Na całość składają się centrum kulturalne i rozrywkowe awangardowe budynki. Całość obejmuje 350 000 m2. Znajdują się tu: planetarium, kino IMAX, opera, Muzeum Nauki, ogród, a w basenach można popływać łódkami i kajakami. Pierwszy z całego kompleksu został otwarty budynek Hemisférico 9.06.1998 mieszczący kino IMAX i planetarium.
Park Turii	15.09.2019	Spacer Ogrodami Turii utworzonymi w dawnym korycie rzeki, która zalewała miasto. Ostatnia najtragiczniejsza powódź miała miejsce 14.10.1957 r., wskutek którego zginęło ok. 100 osób, a miasto zostało poważnie zniszczone. Chcąc ochronić miasto przed kolejnymi klęskami w 1958 postanowiono znacznie

		<p>zaingerować w środowisko naturalne i zmienić bieg rzeki, omijając ściśle centrum i kierując koryto rzeki na południe od miasta. Dzięki tym zmianom uwolniono ogromne tereny w śródmiejskiej części miasta. Stworzono tutaj tereny rekreacyjne i otwartych przestrzeni zielonych unikalnych w skali światowej. Znajdziemy tutaj liczne boiska, place zabaw, skateparki, a wszystko połączone ze sobą urokliwymi alejkami wzbogaconymi małą architekturą czy rzeźbami. Ciekawym, charakterystycznym punktem jest gigantyczny Guliwer z powieści Jonathana Swifta, po którym można się wspinać i zjeżdżać. Inauguracja parku miała miejsce w 1986 r. Długość parku to prawie 10 km, wzdłuż parku łącząc dwa brzegi dawnego koryta rzeki mija się 18 mostów z różnych epok i o różnych stylach.</p>
Cuenca	22.09.2019	<p>Okazja do poznawania bogactwa kulturowego Hiszpanii. Zwiedzanie z przewodnikiem miasta wpisanego na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Miasto usytuowane jest z dala od głównych dróg na pogórzu Sistema Iberico we wschodniej części regionu Kastylii-La Manchy. Stare miasto stoi nad przepaścią między dwiema rzekami Huécar i Júcar. Znajdują się tu średniowieczne Wiszące Domy (Casas Colgadas) „zawieszono” przy krawędzi klifu.</p>
Ciudad Encantada	22.09.2019	<p>Okazja do poszerzenia wiedzy z geografii oraz poznawanie bogactwa przyrodniczego Hiszpanii. Formacje krasowe zbudowane z wapieni i dolomitów, które sięgają okresu kredy, około 90 milionów lat temu.</p>
Torre del Micalet	29.09.2019	<p>Poznajemy historie i architekturę miasta. Wejście po 207 schodkach, żeby podziwiać rozlegającą się panoramę miasta i wysłuchać dzwonów wybijających południe.</p>
Torres de Quart	29.09.2019	<p>Bliźniacze wieże o owalnym przekroju osłaniały zachodnią bramę średniowiecznej Walencji. Reprezentują architekturę obronną późnego gotyku śródziemnomorskiego. Nie posiadają praktycznie żadnych elementów dekoracyjnych. Nad bramą</p>



		znajduje się dodatkowy taras z blankami, z którego strażnicy mogli razić przeciwnika próbującego ją sforsować z rozmaitej broni.
Lonja de la seda – Gielda Jedwabiu	29.09.2019	Okazja do poznawania bogactwa kulturowego Hiszpanii. Gotycki budynek w Walencji, w Hiszpanii; położony jest w zabytkowym centrum miasta. Symbol bogactwa złotego wieku Walencji, obraz zamożności mieszkańców miasta i prestiżu walenckiej burżuazji. W 1996 roku budynek został wpisany na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Pełnił on rolę centrum handlu morskiego, w szczególności handlu jedwabiem, na obszarze całego wybrzeża Morza Śródziemnego.
Dzielnica Ruzafa i Mercat de Ruzafa	29.09.2019	Ruzafa to wyjątkowo klimatyczna dzielnica w południowo-wschodniej części Walencji, po arabsku oznacza ogród. Obecna awangardowa dzielnica Walencji była arabskimi ogrodami. Obecnie jest dzielnicą zróżnicowaną narodowościowo i etnicznie, gęsto zabudowaną pięknymi kamienicami, elegancką i przystępną zarazem. Pełno tu małych, przytulnych barów, restauracji z całego świata, vintage shopów, czy designerskich sklepów. Sercem dzielnicy Ruzafa jest Mercado Ruzafa. Można wybierać tu w ogromnej ilości dostępnych towarów: od owoców morza, przez ryby, rozmaite mięsa, oliwki, przetwory, aż po świeże warzywa i owoce. Ruzafa to dzielnica przepięknych, jednokierunkowych uliczek, kolorowych budynków i czasu, który płynie tu wolniej, niż w całym mieście.

Realizowane działania:

TYDZIEŃ 1 09-14.09.2019

- Zorganizowanie spotkania organizacyjne z grupą w dniu przyjazdu, poinformowanie o zasadach BHP i PPOŻ oraz zasadach korzystania z apartamentów 09.09.2019.
- Przekazanie do podpisu przez instytucję pośredniczącą 09.09.2019 oraz instytucje przyjmujące umów o staż z uczestnikiem – w pierwszym dniu rozpoczęcia stażu tj. 10.09.2019.
- Spotkanie organizacyjne w instytucji pośredniczącej dla stażystów 10.09.2019.

- Wycieczka po mieście City Tour, zorganizowana przez instytucję pośredniczącą 10.09.2019
- Sprawdzanie na bieżąco wpisów w dzienniczkach praktyk 14.09.2019.
- Spotkania ewaluacyjne opiekunów z uczestnikami w celu dzielenia się opiniami, wrażeniami ze stażu, uwagami.
- Na bieżąco zamieszczanie materiału zdjęciowego w galerii szkoły.

#### TYDZIEŃ 2 17-21.09.2019

- Wizyty monitorujące opiekunów w miejscach praktyk każdego z uczniów wraz z opiekunem z instytucji pośredniczącej – 17-18.09.2019. Przekazanie informacji zwrotnych stażystom od ich tutorów zebranych podczas monitoringu.
- Spotkanie ewaluacyjne w instytucji pośredniczącej 19.09.2019
- Sprawdzanie na bieżąco wpisów w dzienniczkach praktyk 21.09.2019.
- Spotkania ewaluacyjne opiekunów z uczestnikami w celu dzielenia się opiniami, wrażeniami ze stażu, uwagami.
- Przekazanie stażystom zadania do realizacji w celu upowszechniania rezultatów projektu.
- Napisanie artykułu informacyjnego na stronę szkoły i zakładkę projektu o przebiegu stażu.
- Na bieżąco zamieszczanie materiału zdjęciowego w galerii szkoły.

#### TYDZIEŃ 3 24-28.09.2019

- Wizyty monitorujące opiekunów w miejscach praktyk każdego z uczniów wraz z opiekunem z instytucji pośredniczącej 24-26.09.2019. Przekazanie informacji zwrotnych stażystom od ich tutorów zebranych podczas monitoringu.
- Sprawdzanie na bieżąco wpisów w dzienniczkach praktyk -28.09.2019.
- Organizowanie spotkań ewaluacyjnych z uczestnikami w celu dzielenia się opiniami, wrażeniami ze stażu, uwagami.
- Sprawdzenie postępów realizacji zadań w celu upowszechniania rezultatów projektu.
- Napisanie maila z informacjami o pobycie i przebiegu realizacji stażu do Dyrekcji Szkoły.



- Napisanie artykułu informacyjnego na stronę szkoły i zakładkę projektu o dalszym przebiegu stażu.
- Na bieżąco zamieszczanie materiału zdjęciowego w galerii szkoły.

#### TYDZIEŃ 4 01-05.10.2019

- Przygotowanie wraz z pracownikiem instytucji pośredniczącej dokumentacji do podpisania przez tutorów w zakładach pracy (kart ocen, kart ECVET, certyfikatów, referencji, Europass Mobilność).
- Wraz z pracownikiem instytucji pośredniczącej spotkanie się z tutorami w celu wypełnienia kart oceny stażysty oraz kart ECVET. 02-04.10.2019.
- Spotkanie ewaluacyjne w instytucji pośredniczącej – ewaluacja końcowa - 04.09.2019
- Sprawdzanie na bieżąco wpisów w dzienniczkach praktyk – 04.10.2019

W projekcie współpracujemy z instytucją pośredniczącą Esmovia, która umożliwiła uczestnikom odbycie praktyk w najlepszych restauracjach i hotelach Walencji, była odpowiedzialna za zorganizowanie zakwaterowania, transfery, ewaluację, obieg dokumentacji projektowej oraz wsparcie w organizacji programu kulturowego.

#### WNIOSKI z przeprowadzonej ewaluacji:

1. Wszyscy uczestnicy wzięliby udział w projekcie ponownie.
2. Uczestnicy podkreślali zarówno zawodowe jak i personalne oraz językowe korzyści z udziału w projekcie. Do zawodowych należą: możliwość pracy w międzynarodowym zespole, nauka pracy w bardziej przyjaznej atmosferze i mniej stresującej niż w Polsce, pozytywne nastawienie do praktykantów, nauka pracy na nowych produktach, nowych technik pracy. Nawet praktykanci, którzy narzekali na monotonię wykonywanych zadań np. na housekeeping, potrafili dostrzec pozytywne aspekty tej pracy, a ci którzy potrafili wykonywać większość powierzanych zadania i nie uczyli się wielu nowych rzeczy widzieli korzyści z pracy w zespole obcojęzycznym i odmiennym kulturowo: praca w wolniejszym tempie i mniej stresująca oraz możliwość doskonalenia swoich umiejętności. Do językowych: możliwość poznania i używania hiszpańskiego a do osobistych: okazja do przełamywania nieśmiałości, pokonywania lęków, wiary we własne możliwości, nauka samodzielności, niezależności i współdziałania w grupie.
3. Uczestnicy dobrze ocenili przygotowany przez szkołę program językowo-kulturowo-pedagogiczny.



4. Uczestnicy zostali pozytywnie ocenieni przez tutorów: zauważona została pracowitość, zaangażowanie i umiejętność współpracy w zespole.
5. Cele projektu zakładające rozwój zawodowy, osobisty, społeczny oraz wzrost prestiżu szkoły i współpracę międzynarodową zostały osiągnięte.

Opracowała: Anna Pawelec.